## و آل اورسائی

امتا وهسعا الماء



يدمنا ومردمالاتطرعيدكا فاكافي نبراس كالمناخ

سليرې پي آفريس چيد کلوکان سلامارس

## قسران اور

مسيرة سازي

شنمیت کرخت عاج دارد تا کمنشا ان مزاسج دارد ده،

سیخ کرخوس پین ارباب شور سلطان شود اگر چالج دارد ده،

ونیکی سب سے زاد و خوصورت شئر سیج زاده گراس قدرا در عزیز سنئ

الک سیرت ہے از کم گی تربیت گاہ ہے می تعالیٰ مربی وعلم ہیں ۔ واقعات وعاد ان وہ آلات وا دوات ہیں جن کے ذریعہ وہ ماری سیرت ہی کی تمیل کررہ ہیں۔

و آلات وا دوات ہیں جن کے ذریعہ وہ ماری سیرت ہی کی تمیل کررہ ہیں۔

دنیا کی روح سازوا دی میں کمبی غم کے مضرا ہے اور کمبی خوشی کے تاروں سے دنیا کی روح سازوا دی میں کمبی غم کے مضرا ہے اور کمبی خوشی کے تاروں سے سیرت ہی خفتہ نسخے بیدار کئے جائے ہیں ، زنمدگی کی غایت ہی نظراتی ہے کہ سیرت کو منورا جائے رہنے کی جائے ہیں ، زنمدگی کی غایت ہی نظراتی ہے کہ سیرت کو منورا جائے رہنے کی جائے ہیں ، وزا تعزیت کا مدار ہے دین و دنیا کی پرونیوی کا میابی کا انحصار ہے سیرت ہی پروز تعزیت کا مدار ہے دین و دنیا کی ان معمار ہے سیرت ہی ہونو تا تعزیت ہی ہی ماللے سی موسی ہے ۔ سیرت برجمانی اور رومانی صبحت بنی سی تی اور زید بھی اور اگرائیت خاطرا کی سیرت ہی کا نتیجہ ہے اپنی آ و م کا مداکر ام "

سیرت می کی اِکی کی وم سے مواسبے جوانسان ایک سیرت نہیں وہ صورہ محانسان ب سكن عقيقاً ووحيوان ب إوبوع إنول ب شياطين الانس من اسكا تهاریب وه و نیا دین واخرت کی حقیقی اقدار سے محروم ہے-سیرت ، علما بغنیات کی ارک بین اور دور رس نگاه مین ان سقنات معلط ومیالات کامموصے موفرد کے کروار کی رہائی کرا ہے، اس کو دوسروں سے میٹر كرا ب اوراس كى و عدت كردار كا إ عث ب - سرفردوس فرد ميزير المحصور ا ورسيرت ميں معورت كى غيرتيت توصيقى وا قتى موتى بير مرخ نہيں كيا سختى اور ندکوئی اس کور فع کراما بها ہے لیکن سیرت میں اکیے قتم کی ما ثلت موسکتی ج يماللت عينيت نبس - انفراديت أقابل انكار ب، إ وجودماً لمت كانغرادي موجوم تی ہے اِس انفراد رہے کا مبروا ااور اس کے دوا قضارات و قابلیات می دو انباظر رعادات و افغال می کرتے میں اور استمام معموم کو بم نفسیات کی اطلاح میں سیرت سے تعبیرکتے ہیں۔ سیرت افعال میں وحدت بیداکرتی ہے اور بیرت کے کا بل طم کے مبدار ی مذاک فروے افعال کی پیٹین گوئی مکن موجاتی ہے -سيرت كتحليل يرسي اس امركاخيال ركهنا جاسيك كديه عادات كي نظيم كأام ہے. ، فعال کاصدور نبطا سرمحرکات پرمنی مزاہبے سکین محرکات کا احذو منع و ہتھنات وا زمانات ہونے ہی جوانسان زندگی کے تجراِت، احل کے اثرات تعلیم اور ووسر زائے سے ماسل کرا ہے علم دیقین عمل دعا دیت یہ وہ اہم عناصر میں جن می سیرت کی تحلیل موتی ہے ۔ سیرٹ سازی محطرتغے کو جاننے کے گئے ہیں ان رە عناب كى تىتىن كەنى بوگى -(١)علم ونقين العالم في كتة اسيت الى كم مون العالم كا معدانى اجالى علم كانى ب يعنفلى طوريراس كم مفيل و توميج سي وكاير تميم

بں۔

تعلیم کن گرت بدیں دسترس ا درخان اگرکس است پیجرف س ا رمشیخ مزالدن محرد اسکاشی) ولگفت مراعلد الدنی موس است معتم کدانف د گرفشسستر، سپ

وه وصدانی ملم علم لدنی حق تعالیٰ کی الوہمیت کا افرار ہے اسی اقرار کی مضبوط دیا پرسیرت کی شید عمارت نمیر کیا سحتی ہے اس اقرار کے تضمنات یر غور کرو۔ جب میں ایان وا دعان کی شا ا نه قوت سے حق تعالیٰ کے اللہ مونے کا اقرار کر تا ہوں تر سے پہلے میں یہ ان را موں کہ می تعالیٰ ی معبود میں ، وہی عبادت یا پرستش کے قابل ہے عِبادت کیاہے ، یہ فایت ندلل کا ام ہے ، المہار دیت کا ام ہے میرایہ سراکر حصک سخاہے تومیر سفائق میرے مونی میرے الک و حاکم ہی کے سامنے جبکتا ہے اور فیرکے سامنے ہرگز نہیں جھبک تھا۔ انجہار دلت کی وجرکیا ہے ؟ میں تقریو متحلج موں میرامعبود غنی ہے توت وا قندار سے متصف ہے علم وحکمت سے موصوف سے ارب سے اللے والاسے استعان ہے۔ مدد کرانے والاسے التعانت مى كى فاطراس كے سامنے الهارولت كراموں اور جانا مورك سارا عالم فقير سے اور ميرامعبودي مرف فني وحميد سبے، ميں اس كا فقير موكر سارے عالم سے خی موں میرایہ احساس کمیں اس شہنشا کا وریوز ، گرموں حس کے دریوزه کرماست شاه وگدای مجه ساله مالم سے بنیاز کردیا ہے اوزی كفى ما ملكة وكسيلة كررماوت واستعانت كي تقط نظرس اسوى الله مع جاماً ہوں اور فقرو ذلت یا بندگی کی نسبت المدیم سحور لیتا ہوں اب کا کنات کی ٹری سے بڑی قدت می میرے لئے ندا میدوں کا مرکز بن سحتی ہے اور نژمون دبر اسس کاسب-ان سب کا فقری ان سب کی ذلت و مجرری بیاتی

وبيمسى ميرى نظرول مي اتنى ي آشكارا ومويدا موطاتى ب متنى كه فودميري يجيى ومعبوری - بم سب عبدی، کوئی چیراصالهٔ باری نبیس - نقر ماری داتی صفت ہے۔ اما نغ چندروز کے مئے چند چیزی مم کودی جاتی ہیں منا وانی سے ممان کو ا پی سمجتے ہر صنیتی الک مبول جانے میں ان ہی کی محبت میں فریفیتہ موجا ستے مِن حقیقی افدارسے ما فل مومات میں۔ ناگیاں بطلسم فوٹ جا اسے اور رسام کا معبوب ومرغوب چنرس موت ہم سے مجبین لیتی ہے اور عجر بنے اصلی فقرو د کے ماغة بخاوم پیٹیان اس جہاںسے رخصت بوملتے میں اکہ اسپے اعال تھے ا ترات کوالینے افعال کے تبایج کو اپنے کردار کے اثمار و واقب کو جواس دنیا میلی مروو وکی کامخلف رنگوسِ میس ساساس بخش رہے تھے زیاد و اجا گرزیا وہ واضع ونالي طريقي سے د كھيس ا ورحسرت اور ندامت كى آگ مي جليں -سیرت کقمیراس اساس بقین برسوتی ہے کہ می تعالی ہی معبود میں حن کے ٣ م م يرا سروسار، جبال كے تعالم من معزر و مفتخر، لمبندو الاسب، فقرانشان جهكب رأبه ب اورحیات وعلم ، رزق و فراخی بمعحت وعرت ، مرابیت ورشد کی اتند عاکررا ہے اور نمیز تنزلزل بقین کے ساخہ کرر اسے کہ حواس کی کھیا ہے جرنا شدد کھلاکے اور ویم جا سبے جوانے اور منوائے میساری نعمسیس می تعالیٰ ي دے سكتے ميں اور دينے ميں ان كے موا نكى ميں حل وقت ہے اور نہ فغل واثر ومامن نعمة فمن الله إصدر قرائح ومم في اميدي إند حرك ہیں میوروں کوج ہم نے ذن کی چیزیں تمجہ رکھاہے ،صوروں کے سامنے وہم وتت كا الماركررك من ورصورول كرساسن المحقيلارم من اومان رب بنارکھا ہے یہ کس قد وَظیم اِشان دھو کا ہے ضروا ضلال کا میلوکس قدر قری کا ے ، عزت نعنس کی فرزیزی کو دکھیوا نی ذات ورموائی کو دکھیوں سر کا مشاقرا

کے تاکی پرفررکرور فقیروں کے در پرموال کرنے سے بھی ؟ کمچے ملا ہے ، اس فریب
کے ال کیار کھا ہے جو دو مرد س کو و سے! اس بور کا خون مونا لازی ہے۔
مسرت و حران قطعی جربے جارہ اپنے در دو کھ کو دخ کا کون مونا الازی ہے۔
در دو خرکا کیا علام کرسکتا ہے وہ تمہارا مولی ورب کیسے موسحا ہے! الم نے تم
خے تعبیت کو میور کر سایہ کا تعا تب شروع کردیا ہے بیدار کو چیور کر مربوش سے
التجا کر رہے ہو۔ زندہ کو حیور کر مردے سے لیٹے موسے مو! تمہارے وہم نے
تہیں کس التباس میں متبلا کر رکھا ہے۔

بقول و کست من بیان دوست کمتی به مین که از که بریدی و باکه بیوستی

معبود ومتعان صرف می نتائی ہے ، ذل واقتقار کی نسبت ان ہی سے جوڑ کیا ہے۔ حرف کیا ہے ہے وہی ہاری امیدوں کے مرکز ہیں ، ان بی کی اراضی سے ہمیر ہوں کزاچا ہے ان چرب و مزاک و گوشت و پوسٹ کے جو سے خدا وُں سے بندگی کی نسبت قطعاً توڑ لینی چاہئے۔

> "ا چندگدازچ بگدازمنگ ترکشی گذرا زخدا سے که مصید دنگ ترکشی!

رست مرتن ہوا ہے۔ تام صفات رؤیلہ سے ایک اور تمام اوصاف صیدہ سے آرا و بیر است ہوتا ہے کال عبد ہوتا ہے، جس سے بہتر وجس سے زیادہ مقد سس و نیا میں کوئی شے نہیں موتی۔

توحیر مبودیت کی روسے حق تعالیٰ ہی الک عاکم قرار اِتے ہیں اور متی مجاو ہرتے ہیں مہارا سرھیقی الک و ماکم ہی کے سامنے حجارا ہے میں کے آگے ساری کا نمات سرنگوں ہے طویا و کر اور توحید ربوبیت کی روسے حقیقی فاعل حق تعالیٰ ہی قرار اِتے ہیں و ہی فائن ہیں و ہی نافع و ضاد ہیں و ہی زندہ کرتے ہیں اور ارتے ہیں، ہارا ایخدان ہی کے آگے وراز ہو اسبے اوران ہی سے ہم مدد و اعانت ہیں، ہارا ایخدان ہی کے آگے وراز ہو اسبے اوران ہی سے ہم مدد و اعانت کے لئے ورخاست کرتے ہیں! فنی کی نقری ہیں ساری کا نمات سے بے نیاز اور فنی کردیتی ہے۔

خواتی که شود دل توجول مینی ده چیز برون کن زوردی سینه حص دحمد و خل دحرام در مین کند و فضی کبرور اگویسنه در میران صفات قبید سی قلب کا تزکید و سقواط کے طزیات افلاطون که «مکا لمات» ارسطوی افلا قیات اور مدین لیسفیوں کے مالمانه خطبات میک بغیر برجی اور سمجی مسرف لاالدا لا الله کے متحصر مجلہ کو اسنے اور اس بیمل برا مرحمے مسرف لاالدا لا الله کے متحصر مجلہ کو اسنے اور اس بیمل برا مرحمے مسرف لاالدا لا الله کے متحصر مجلہ کو اسنے اور اس بیمل برا مرحمے میں اسانی سے موجا اسے ا

جانتا ہے نہ رص کا اس کے قلب سے تسلط المرسخان اور نیخ وصد کا جول کا اس ينسي ولسة توحيدني الأناك اقرار كيا وريه ان لياكدله ماني السموات ومانى الادض ومابينهما والتنبي ك يف ب سارية سان اورزين اولان مے درمیان موکید ہے) تواس نے اپنی ککیت وط کمیت کی نعنی کی اورحی تعالیٰ ى الكيت وحاكميت كا انبات كيا ، حنيعتى الك ومتصرف من تعالى كو جأ ا ورايي ذات كومحض اين مجها- اب اس كى مجديس يدمي الكياك مقيقي الكسبي كوتعترف كا ق مامل مراب - این انت كے عتبى تصرف كا اختيار ركھ اسے - الج وولت يرجواس وقت اسكي المنت مي كرني فت الماتي مع تو و وسخيميت ا مین اس کو بچانے کی حتی الامکان کوشش کراہے ، اگر بج نہ سکے تو ما تنا ہے کہ الكب حتيتي انت كاسترداد ما براسي اور خوشي وه اني الانت موالدكر ديا سرح-اس طرح نداس کے مانے کا رنج موا ہے اور نداس کے آنے کی خوشسی مواور كا قلب ان اخلل بداكرف واسع الرات سه اك وآزادر بناسي اوروه ع كي ول دارى بس است كي دوست تراء كهركوى تعالى سي كو اينا معرب قرارد تاسب اور امکدم رنج وقم برسیانی دنیای کے تام احساسات وجدات سے حقیعی معظ میں نجات ماصل کر استاہے! ایسی می نوش قسمت کی و مہنیت كوان الغاظمين ميش كياكيا سع، لكين لامًا سُؤاعتلى ما منات كُورَي تَفْرِجُوا عَلَا قَالَمُولِيهِ ، ٢ع ١٩)

ان اصول کو سمجھ لینے کے مبد غور کروکہ وہ شخص حریص کیسے ہوسختا ہے جال ہے روںت کا حتیقی الک می تعالیٰ کو سمجھ تناہے اور ان احمنوں کو جواپی ذات کو الک سمجھ ٹرسے میں مناطب کرکے کہنا ہے:۔

الع الكم عم فكماواس رج إلى مندايا اورد ميني كرواس ميجرتم كواس في وا

من مبرکه زرد مسیم داده انترا و دلیتے است داری برونے بند مرسود كرىشى غرو برستاع كى جوسى برسرد كاب وساخرسند حوص کے ساتھ نخل وحسد کی مبی جڑیں کٹ ماتی ہیں۔ حب ال و وولت و وبیت وا مانت میں اور وہ مبی حیندر وز ورا منت مرمت کے وقت یہ ہم سے وابسے بی ما تی ہے اورووسروں کے حوالد کیاتی ہے تو تھیراس علم کے لبد ہاری ذہنیت اس چرسیاکی طرح کس طرح رہ سختی ہے جربینے کی وکان کی ساری چیزوں کواپنی مجمتی ہے اور اپنے ہی کوالک مجمتی ہے اور اپنے ہی کو الک ومتصرف مان كربخل وحرص كأسكار منى ہے! خيرے ال من تحل معنى بخل يوتا ہو انولاس النانس مينول كيد وص كيادي سخال بقا ممسي الك بم بن مقدار بم بن بم كونبين لراسيد ووسرون كول را الم مركو كيوں نه کلے احب ال ميرائے نه تيرا ملكه الكب نفيقي الوحسدكس ير؟ مسدوحص اوران کے لازمی نتائج ہیم وغم ، درو وحزن ، رنج والم متیبہ میں خیانت فی الا ا كامينے شركار موں بى شركى جۇيت لاپ لاالدالا المتدىكے ذرىيدا كھاڑ كۇمىنىك ر ی کئیں اور اس کی بجائے تو حید طوہ افروز مو گئی، انسان ان تباہ کن جذا کیے جيكل سينجات إلا ہے حقیقی آزادی كا تطف اشحا السب سكون در وليى كى رولت سے سرفراز کیا جاتا ہے۔

اب توحید فی الوبت کے تیام کے آنار پر فورکر و یعب تم نے فامل ضیعی ت
تما کی کو ان لیا لاحول دلا قوۃ الابالات کے قائل ہوگئے ، ناخ و مفار فی المحیقت
ان ہی کو سمجھنے کئے توخ ف وحزن سے تم نے رسٹگاری مامسل کری فیرکونا فی و
ضار قرار د سے کا لازی نتیجہ یہ ہے کہ تم کو اس سے نفع پہنچ کی امید ہوتی ہے
اور اس امید کی سخت حزن وغم کو ضروری طور پر پیدا کرتی ہے ۔ اس سے
ضرر کا اندیشہ تمبار سے سین کو خ ف سے مجرو تیا ہے ج س ہی تم نے اس ب
کووڑ اا ورجی تعالیٰ کی اس منبہ کو یا دکیا کہ ، ۔

رِتَّ الَّذِنِيَ فَالوَرَيِّهُا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُ وَا فَلَاحُوْنَ عَلَيْمِ وَلَاهُم كَيِ زِنُون فَرْ يَا ـ ٢٠)

 طن تمن اپنام فرلیا اور تهاری روح استین فائل وما کم کونما لمب کرکینی اشی .

«الله قراسیلت نفسی البیك و رجهت و جهی البیك و نوفست امری البیك و نوفست البیك البیك البیک البیک

ا عدامی نے اپی مان سرے میروکی ابنامنتری طرف کیا، اینے کام تر حوالہ کئے اپنی بیٹھ تیرے سامنے جھکائی تیرے ضن کی اسید میں اور تیری ارامنی سے ڈرکر میری بنا وا مدخات کا مرکز قربی ہے " اس اقرار روبیت کے سامتری تم نے اسپنے قلب مي طائيت وراحت محس كي اعما دويقين في خنته و و ل كريكايا، سارا عالمتهيب نغ وضرر سے فای ، بہارے سات تعاون عل کے لئے تیا را تمہارارفیق وفاوم نظرانے کگا: زندگی کے داست میں تہارے قدم ہے اک اندازمیں اٹھنے لگے، تہا داسیز کینہ سے إك موكيا كموكرة مهارايه وم دور موكياكم موائ مق تعانى ك ضررا ورنقصان بونجا في الم ور ختینت دوسراکوئی بوستما ہے، حواس کی آ کھ جس کو دشمن ہے رحم سے کہر رہی تھی ایا کی کمہ اس کوحق تعانی کا فرشاہ و تبلاری ہے اور سعدی کے پراٹر الفاظ میں کہ رہی ہے۔ چوں دشمن بے دمم فرشا وہ اوست بھیدم اگریز دارم ایں دشمن دو اس ونت نعظ وغضب سے بی تہاراننس اک موگیا، ودست پرخضب کیا اس بتین کے بدک برافت برحیبت سیرت کے کئی تقس کو رخ کرنے آئی ہے بمعلم مقیتی كے طرف سے اكيت نبير ہے مرسميں اپنے نعابيس دؤ ائم كى طرف متوج كرتى ہے ، أى اللح كاموة ديى ہے، مح كفلت سے تكالتى اور نور كى طرف بارائن بھيريتى ہے ، مى تعالىٰ سے وڑی اورنفس و شیطان سے قرقی ہے۔ اس بھراس متین وا فعان کے بعد بارا سينفيظ وغضب كاممل كي بن سخاب

ا درس ما چفل کے کئے اسپے اعمال کی زئین ہے، اسی وقت مکن سے کیجیات لے یاس مدیث کے انفاظرس بوسمل ستریم جودہ دوا وام اور کیا پر ارباع زبار روال فیصلام کے وقت کو کا جزیو کرھے سے

کذب اوروغ بانی کا موک ایونغ کا صول توا ب اضرو کوفی کا نبال ایم خود مین کورت ای کرونغ با کا موک ایونغ کا صول توا ب ای کے موحد کا قلب صدافت کا خریز ہوا ہے ، وہ دعوں کا بیٹا ، وہ دعوں کا بیٹا ، وہ کو کا بیٹا ، وہ دعوں کا بیٹا ، ول کا بیٹا ہوا ہو بیت کا بیٹو ، سیا کہ مول کذب سے ماصل میٹا کو میں کا موک نقصان و مرک کا اندائی ہو ہو اور اس پنتین ان تا م ول کی بیٹو دو اسے والی شیطا نی لذت رو بربیت کا صبح علم اور اس پنتین ان تا م ول کی بیٹو دو اس میں کو میں مداوت و نبغن و حدیں میں بیٹا ہوں اور فرب نیٹر کیا نیٹر کو کو میں میں بیٹر کیا ہو کی کو در پیدا ہوں اور فرد یا وران نوائم کی گرفت سے قلب کو نجات کی ا

غرض زکینفس و تصغیة قلب بنی سیرت سازی کے لئے ستے پہلے شرک فی المعبودیت اور شرک فی الروبیت کی بیخ کئی مروری ہے ۔ لاکی شیرے الکیت ماکیت اور دوبیت فی التحالی سے کا ث دی جا تی ہے اور الاسے اسکا آبات ذات می میں کیا جا اللہ ہے اور اللہ سے اور اللہ سے اور اللہ سے اور اللہ سے اور استواد میں کیا جا اللہ اور اس طرح اضلاق الہ ہے ہے ارائے مونے کی قابلیت اور استواد بیدا کی جا تی ہے اور اس جا موا اور عل اس مقصود کے مصول کے کے منروری ہیں اس کی تی میں چید مقالات کا بیش نظر رمن الازمی ہے۔

ابتدا میں ہم نے یہ وعولی کیا ہے کہ علم ہی سے عمل بیدا مقا ہے کیک حلم خیر اُلے ذائد اے اخرار کے جب مِد کریں (۱۵) مراد محض نظری علم نہیں اینا جائے۔ جوکانوں کی اوسے واض موا ہے لیکن قلب میں مار موسی موا ہے لیکن قلب میں موا کا کی مورت میں نایاں مونے کی قرت نہیں رکھتا اولاں کے معند تبخش نہیں ہوتا کے علم سے ہادی مراد ووقیین وافعان ہے جوقلب کی گرائی لا میں اپنا مسکن بنا تا ہے خون کی طرح تام رکوں میں دوڑ کہ ہے ۔ واغ پرکالی تسلط رکھتا ہے اور لاز آعل کی صورت میں نوواد موا ہے ۔ ایسا یقین نعکو و تد برا مراقب سے بیدا ہوتا ہے ۔ اسی نے نعکر کوعبا وت سے افضل قرار ویا تھی ہے ۔ نفکر و مراقب سے بیدا ہوتا ہے ۔ اسی نے نعکر کوعبا وت سے افضل قرار ویا تھی ہے ۔ نفکر و مراقب سے علم رائع ہوتا ہے جو مور کا ہے ، تمکین رونا ہوتی ہے اور دائع کی مور ت بیدا ہوجا کی ہے جو فطرت اندیکہ لاتی ہے ۔ اب علی کے لئے فکر وغود کی ضرور ت! تی نہیں رہی سے جو فطرت اندیکہ لاتی ہے ۔ اب علی کے لئے فکر وغود کی ضرور ت! تی نہیں رہی سے موفطرت اندیکہ لاتی ہے ۔ اب علی کے اندیکر وی سے اسی نے کہاگیا ہے ع چندروز ویرکن انتی بخت نہ اسی سے بیدا ہوجاتی ہے ۔ سیرت قائم سوجاتی ہے ۔ سیرت قائم سوجاتی ہے جیدروز ویرکن انتی بخت د

اب سیسیرت سازی کے دوسرے اہم خصر مجابرہ یاعل وعادت کی طرف تو جرنی جائے۔

المستنكيون كاتم وابي كمول دى جاقى مي والذين جَاهِلُوا فين الدند ورتيهم معملنا المستنطح معملنا المراس كروتون كوسم لينا جائيد .

ذرا ا بنے ذمین کے نہان فائرو تو دکھو کہ یہ ایک مخط خیا لات ، تصورات ، خوا*ط*ر اوروساوس وخالى عبى رسباب إعلم كالك درياب كدا مداجلا راب ايماملوم مِوَّا سِبِ كَ يِهِ الْكِ لا تَمْنارِي مبدر سِنْ طل السِبِ الس<sub>ك</sub>ي المِيْت ونوعيت بِرغور كر و توظا هرموتاب كرا خلاتي نقط نظرے يه يا تو مرا يي علم يي يا بينالا بي اس كي آ مرسي تي سے روکی نہیں جاسحتی کون سی قوت اس کوردک سحتی ہے ج کسی خیال کومعض اراد بیدان موسف دیا بشری طاقت سے بامر سے خیالات آزادی کے ساخدایک نامعلوم فی سے طور کرنے ہیں اورالیامعلوم ہوا ہے کہ اضان ناز ييداكر فيرقا در بے اور ندان كے فناكر في بالكن انسان كوائن طاقت دى كئى ہے کا بی توجیالای ملم کی طرف سے مٹاکردائی علم کی طرف مبنول کرنے یا اضیاتی مسطلاح میں ایک کورسلبی خیالات کواسیا بی خیالات میں بدل دے یہی مجاہرہ کی ائریت ہے۔ میں ایک کورسلبی خیالات کو اسیا بی خیالات میں بدل دے یہی مجاہرہ کی ائریت ہے۔ وبن مير سلبي إاضلا بي خيال غيرام تياري ضطراري مورد پيدا مور است اب يرس ستخت بمپا وُ ں اور اس کومعز**ز قبان کی طرح غرت** و ق**عار سے مثبا** وُں اِیم کو اسے زمن کے درواز مصے سرنکالتے ہی اس کے مقابل ہوایتی اِ ایجا بی خیال کو اس کی سرکوبی کے لئے کے اول اور فور کی توت کوظلت کی طاقت سے الوادوں فا مرا نور وظلمت کے مقابلہ میں نوری کا میاب بڑگا کیو کہ ظلمت نوری کے غیاب کا تونا کا ہے اور ی کے عدم سے طلبت بیدا ہوتی ہے ، جہاں ور مود ال ظلب کیے - مِعالَحَى جِامِحابِه مِى تَعالَى بِي كَي و كِ قُوتَ إَصْلَالي عَلَم كِي أَي دِانِي عَلَم رِيل كُرف كَا أَمْ ته جنوں نے ہارے واسط جا بدہ کیا ہم ان کو بن ام سے جادیں گے۔

مسبحان دى الملك والملكوت سبحان دى العزة والحبرق مسبحان الحى الذى لا بوت اعوذ مغولت من عقا بك واعنو مرضاك من سخطات واعوذ ملت مذلت جل وجهات عمر

اور پرلاتمنای مزت وجروت پرلامحدود کلک و کلکوت والا آقایم سے دور تو بہیں وہ مرقبالا اس ہو جروت پر لامحدود کلک و کلکوت والا آقایم سے دور و بہیں وہ مرقبالا اس میار پرشان وحت سے داید وہ قریب ہے مرم بااز مانزو کی بر "اوہ الغیاث کی اس کیار پرشان وحت کے ساتھ متوج ہو جا اس کے اور اس کی تجلی کے ساتھ قلب کی ضروا ضلال سے پری منافحت ہو جا تا ہے اور اس کی تجلی کے ساتھ قلب کی ضروا ضلال سے پری منافحت ہو جا تا ہے اور شرکا صدوری نہیں ہو سے آگا۔

افکاری سے اعمال کا صدور مرتبات کے اس سلے قانون کویا و کروجس ریاس مقالدی میاد قائم ہے کہ افکاری سے اعمال کا صدور مرتبات کی گرار سے عادت کا قیام مکن اور عادات کی نظیم و ترتیب سے سیرت کی شکیل مہتی ہے۔ مجا ہو سلبی یا بدیا خیالات نے تیم مدم سے مزکلا ان کے مقابل کے ایجابی اینک یا برایتی خیالات نے اپنی می دود و کم زور قوت سے ان کا مقا برنہیں کیا بکد لا تناہی قوت وجروت کے مبدر سے اخذ فیض کیا، اور اس طرح بے نیاہ طاقت کے مالی ان روز سے کری اور اس طرح روک و یا گیا۔ ان روز سے کی کا صدور اس طرح روک و یا گیا۔ ان روز سے کی کا صدور اس طرح روک و یا گیا۔ ان روز سے کی کا صدور اس طرح روک و یا گیا۔ ان روز سے کی کا صدور اس طرح روک و یا گیا۔ ان روز سے کی کا صدور اس طرح روک و یا گیا۔ ان روز سے کی کا صدور اس طرح روک و یا گیا۔ ان روز سے کے افکا فری میں کو ماکم نے واضعہ و ایت کیا ہے۔

اورابتدای میں روک دیا گیا تو تحرار کی نوبت می کہاں عادت کا قیام کس طرح مکن ک اورسيرت بري شكيل كاكيا وكرايا وركموكا فاسدخيالات كوتوت اس وتست متى ہے حب و مخیل کے وروازے سے فانقلب میں داخل موجاتے میں اور یدوا اسی وقت بوسکتے مں حب در اِن فلب غفاست کی میند سور اِ مور چکس نہ مور مہتار ا ورخبروار بنو با بجرائے ول وقوت سے ان کا مقالد کرا ماسے اس صورت میں معلوم بواہے کہ ان کازورمروافگن ہے! ان سے مقابلہ بحوں کا کھیل نہیں : برے سے بڑے سیاوان کو آسانی سے بچھاڑ سکتے ہیں ان کے واوس سے سار سے بہار مبی نیا و المجے بن ان سے مقالم کی ایک می صورت ہے ال کے ورودك، وقت مي انهين عيمارُ اجاب منعطيك كاموقع في ندوا عائب أور في تعالىٰ ك ول وقوت من أن كامن كيا مائ الله ما على في كن من شرة فنستى كي فراد نوراً بلندمو، أعُوذُ ملت مسنك كي في وراً تنطع بير سكت أمكن بي كاميا تطعی ہے، میں تعالیٰ کی نیا ہ میں آکر منعلو سبت کیا معنی رکھتی ہے ، اکا میابی کیا جر ا*ن کی سیت کے ساتھ ہی لمبندی تضیب ہوتی ہے* آنگزالاُ عَلَوْن واللّٰہ مع کُمرُّ كاوعده بورا بوحاً اب !

یہی نفیاتی المیاتی طریقہ برعادات کی شکست میں بھی کامیابی کے ساتھ
استعال کیا جاسے برعادت برعادت سے مراد کوئی عادت جرہارے اختیار وصر
میں نہیں، برعادت کی غلامی تباہ کون تبائج پیداکرتی ہے۔ برمادت کا غلام دنیا
میں نہ کا میاب موسکتا ہے اور نہ بردقلبی اس کونصیب موسکتی ہے چونکہ افعال ہی
کی کرارسے عادت بنتی ہے اور افعال کا محرک ہمیشہ خیال یا تصور موتا ہے
اور افغال کا محرک ہمیشہ خیال یا تصور موتا ہے
اور افغال کا محرک ہمیشہ خیال یا تصور موتا ہے
اور افغال کا محرک ہمیشہ خیال یا تصور موتا ہے
اور افغال کا محرک ہمیشہ خیال یا تصور موتا ہے
اور افغال کا محرک ہمیشہ خیال یا تصور موتا ہے
اور افغال کا محرک ہمیشہ خیال یا تصور موتا ہے
اور افغال کا محرک ہمیشہ خیال یا تصور موتا ہے
اور افغال کا محرک ہمیشہ خیال یا تصور موتا ہے کا میاب موتا کی تاب موتا کی تاب موتا کی خیال موتا کی تاب موتا کی تاب موتا کی تاب موتا کی تاب موتا کی کا موتا کی تاب موتا کی تاب موتا کی کا موتا کی کی کا موتا کی کا موتا کی کا کی کا موتا کیا کی کا کا موتا کی کا موتا کا موتا کی کا موتا کی

مذابهادت كى تكست خيالى كى تديلى برمخصر بعد عادت سے قائم موجانے بيل کے ارتکاب کی ایک لمبعی خوام شش موتی ہے تھیں ساتھ ہی اس خوام ش کی تھیل كاخيال بيدا مواسب كمكن سب كرخواش ريال قا وبنوكيكن حيال بار يعرف من استحاہے۔اگرخیال کاصیم طریقہ سے مقالم کر لیا جائے توخاہ ہی میں ملوس موجاتی ہے۔مثال کے طور پرتشرائی کی صالت پر عور کرو۔ اس کو شراب کی خوہش موتى اوريغوارش خيال پدارتى به كومل رمنياما بي خيال كاكا ميات مقا لمرفے رخابش کے تداومیں کی موتی جاتی ہے۔ اکی مرتب کا مقالد دوسر و منہ کے مقالم کو آسان زینا ایس اور محمومی نتیج جیرت خیر ہوا ہے۔ یہی معنی ہی اس قول کے کو مداان لوگوں کی دوکرتا ہے جوا بنی مدور پ کرتے ہیں؟ سپر طور ہری عادتوں کے آئی نجوب سے رائی اسی وقت مکن ہے ایر خیال کے پیاموتے ی اس کا مقالم کیاجا ہے اور ای طریقیہ سے مقا لم کیا م حب کا اوپر ذکر موااگراس کے إوج دسیں اکامی کی صورت دکھینی ٹیسے قربیں ایس اونا امیدنس مزاما ہے۔ مارکے نزدک ایس کفرے گیا و کے ارکاب کے معدایادات بدکا اکی مرتبه را وج دعزم راسنے کے کداسیا: برگا) تاریخ کے مبد حبد استاس کے دل میں سپدا ہوتی ہے جرحزن و ملال کرو محر مسکس کتا ہے وہ اس کے ادا دوں کمفبوط کرنے میں غیر حسوس طریقے برمفید موتے ہیں اوروہ و مت بہت ملام بنیا ہے جب و ومعض اسی طرفتہ برعمل پیرا موکز فانخا زیثان این خودساخته بروی کو تورکر بهینه کے لئے آزاد موجاً اسے۔مارف رومی نے مجا ہو اس اعتبار کوفاص اندازمی بری فربی کے ساتھ بیش کیا ہے:۔۔ اندریں رومی تراسش دی قرا تا دم آخر دے فاع مباسش تا دم خرد ہے اسے ربود کونانیت! توصاحب سرود

ووست دارد دوست این عتلی کوسش بیوده براز نفست گی!

کارکے من تو کا بل مبکش اندک امک خاک چرامی تراش چول زمانی برای برافال مباسش اندک امد خاک چرامی تراش چول زمانی برمبرکو سے کسی! عاقبت مینی تو جم روی کی برطال مجابر برمبرکو سے کسی! عاقبت مینی تو جم روی کی ببرطال مجابر برمبت سے کام لیتا ہے ق تعانی نے اس کو جافتیار دے رکھا ہے اس کو استعال کرتا ہے اور عزم راس کو کھتا ہے کہ جب کی گرمقعود المتحد نہ ایک قلب کا ترکیه، رون کا تجلید نہ موجائے وہ دم دلے گاا درجن مجابرہ اداریکا، دولرائگیز طریقے سے سرقدم پر دوری گنگ آنا جا اسے ب

وست از اللهب ندارم أكار من برا يان رسد بانال إمان زن بايد

ایجابی خیالات بس سبے زیادہ ایجابی خیال جی تعالیٰ کاخیال ہے وہر ترتبہ
ہیں تام محا روماس کا ، تمام خوبوں اور نکیوں کا ہو میدہ میں ملما نیت وسرور
کا علو و بلندی کا ، توت وعزت کا ء اگرتم اپنے قلب کو تمام سلی خیالات سے
ما بی کرے حق تعالیٰ کے خیال کو اس میں جانے کی کوشش کر و گے تو جیدر وزمیں
پاو سے کہ یہ تام صفات مقید پیانہ میں تم میں خو دفا ہر بوری ہیں ۔ نعنیات کا
یہ عام قانون ہے کہ او می جی چیز کے خیال اور وحن میں رستا سب رفتہ رفتہ
اس کی خواو اس میں بیدیا ہونے لگتی ہے ۔ یا نعنیاتی زبان میں یوں کہو کہ اس کا
مومعروض فکر تو اس میں بیدیا ہونے لگتی ہے ۔ یا نعنیاتی زبان میں یوں کہو کہ اس کا
مومعروض فکر تو اس میں بیدیا ہو ہے وہ می نباقا سب اس کا نون کو جان کر اور ان کر
مرز سلبی خیالات برفکر و تو جو زیا وہ مرکوز ذکر و سے ایجا بی خیالات ہی کو جانے
اور سانے کی کوشش کرو گے اب ہم عارف روم کے انعاظ میں پوچھتے ہیں کہ
می تعالیٰ سے مہرکو کی اور چیز ہو کئی ہے جب سے تم ایک نعظ کے فیے حقیقی کی
خوش میں رہ سکتے ہو ہو

کیت زوہ ہم بھی سے اور تم مار ب دوم کے ساتھ اتفاق کرتے مو تو عجر کیا می است اتفاق کرتے مو تو عجر کیا می نامی است مہم اور کسی کی دھن ہو کسی ہے ؟ اب ون کا زیادہ مصداس دھن میں گذار دور گفتا کو چھوڈر کر اس کار بزرگ میں مگ جا کوروز فتہ جا می سامی نے جو کہا تھا اس کا تم کو تحق ہونے گئے گا ہے گردرول وکل گزردگ باشی مور لمب ل بقیرار لمب بی باشی کی گزردگ باشی میں موجودی وہی کل ست روز چند اندلیشہ کل مینیے کئی کل باشی محیر تم کو خود تجربہ سے معلوم ہوجا سے گی اس کا ذکر ہم کیا کریں لیکن ترمیں میں میں میں کہ تم پر مسرورا ورفر ہوئے درواز سے کسل جا مینے ہائیا ہیں ہوئے کے ساتھ اتنا کہنا کا فی سے کہ تم پر مسرورا ورفر ہوئے درواز سے کسل جا نمینے ہائیا ہیں کے سے اتنا کہنا کا فی سے کہ تم پر مسرورا ورفر ہوئے درواز سے کسل جا نمینے ہائیا ہائیا۔

جودنیا کی کسی چیزے ماصل نہیں ہوسکتا و انقددم ہوگا اور اس تیکریمیہ کا اپنی ذات کومصداق او گئے۔

ما انتها النفس المطمئة ارجى الى رَبِّنِ مَا ضيةُ مرضيةً فا دخُوا في عبادى وا دخوج بنتى له

نغین طمئنہ کا مصول رضائے الہی کا تحقق مجنت وات میں دخول میہ نتائج بیں اس مجامرہ کی تحمیل کے ؛ جولذت کمی تعالیٰ کی یا د میں سبے جومتی اس کی یات وشہوں سے ماصل ہوتی سبے اس کے مقابلہ میں لذات جہاں بہج بہر جامی اس فی وق متی کاس والہانہ انداز سے اوافر لمستے ہیں ،۔

كا بلباطان ست ببا ذومرا وسے بایہ خم میت بیا دِ تومرا لذَّاتِ جِال را مِه در إفكن د رومت بإدوم حق تعالى كى أوكا اكب طريقية تويد الم كداس كا ذكرز إن يرجاري رسب ، فَلْفُكُمُ اللهُ فَيْكُواْ لَكُتِ مِن أَرْضِ مِن السَّمَّ عِلْمِيتَ مِن شَعْلَهُ وَا وراس مع مقصود رمها و توب اللی مو۔ حب تہماری توجه ذکر کی معہد سے خوا فات دنیوی ہے ہیں۔ ا كمك نحته پر مركوز موگی تو خو د مخود مفاسد سلبی، پر مثیان كن خیالات ا وروساوس كا ور وازه مبذم وجائبگا و رحن بی خیالات کی پیراگندگی موقوت موئی ایک رومانی كيف وطانبت سينبا إقلب ملوموجا يُكا-اَلاً ملكم للهُ نَظُمْ في العسكوب کے پہی منی میں۔ ذکر کا قیام شق اور مجابرہ سے آستہ استہ ہوتا ہا ہے۔ اس دلیت کے ماصل موجانے کے معدم تمام چزوں سے غنی موجاتے ہو، نہ کی چیز کے معول سے تمہیں لذت موتی سے اور نکمی چیز کے ضائع ہونے سے رنج لکیلا له (پ. ۳ ع ۱۷) اے وہ جی حسفے مین کمر کیا بچری اپنے رب کی طرف دواس سے راضی وہ بجمد سے رامنی میرشال موسیرے مندوں میں اورو اخل مومیری سست میں -

تاسواعلی مافات کودلاتفرجوا بااقاکد کے مصداق مونے لگتے مور افٹدکور کھرکڑیں کی چزکی خواش نہیں ہوتی ۔ تم عارف دوم کے الفائدیں کہنے لگتے ہو۔ روز اگر رفست گورو اکس میست قرباں اے آکر جزواک نیسست

ا د کے قائم کرنے کا ایک اور آسان گریم تہیں بلائے ہیں۔ یہ تو تم استے موکہ برشے کے فاق می تعالیٰ ہیں، شے آئی مخلوق ہے مارارات دن سا بقہ ان ی اشیا، سے ہو اسے یہی ہارے ول اور ولم غیم بسی موئی ہیں ان می کی محبت سے ہارے قلوب معبرے موسے میں جو کہ یہ فائی اور گریز یا ہیں ان کا ذوال اور ان کی فنا ندیں ہارے فروح کے رفعا می کی طرف ذہن مقل موجائے ذہنی کی روسے یہ ممن ہے کہ مخلوق کو و کھے کر فاق کی طرف ذہن مقل موجائے می کوشش کرتے رموکہ ہے کو وکھے کر تہا را ضیب ال شے کے فاق کی طرف فر سے اس طرح تہیں مرطرف می تعالیٰ می کا طبی افرائیگا اوراً مین ما تو کہ موجائے کی وجہہ اگلہ کے معانی کا ابتدائی نہم مامسل ہونے لگیگا ۔ شے کی سلی جبت سے فرم ہٹ کرجہت میں کی طرف مرکوز موجائے گی اور اس طرح یا دقائم موسے کے فرم ہٹ کرجہت میں کی طرف مرکوز موجائے گی اور اس طرح یا دقائم موسے کے شہار معرف فکر اب شنے نہیں می موگا ور ان تا م انوارسے تہار قالب معور ہوئے گا جو در اسٹد کی طرف رخ کرنے سے مامسل موسے میں۔

ا س طریقے سے تنہیں بہت علد معلوم موجا نیجا کہ سماوت و مسّرت کا عِسْر خود ہارا قلب ہے، مق تعالیٰ کا جلوہ گا و خود ہارا قلب ہے۔ آفاق میں حق تعالیٰ نا ہر میں سریشئے کے ساتھ جہت مق موجود ہے بیجے علم کے استعلل سے و ہم اور التباس دور ہوا اور نظر کی اصلاح ہوئی۔ نقط نظر بدلا سعلوم مواکد انعن میں گا میں حق تعالیٰ نہاں وحیاں ہیں، ان ہی سے تعلق خائم کرنا، ان ہی کی او کا حبا نا تمام مسرتوں اور سادتوں کا ماصل کرنا ہے، ان سے فعلت اورد ہول جن مراسخوا اور فعائیت تام ملائل اور آفتی مراسخوا اور فعائیت تام المؤل اور آفتوں میں گرفتار مونا ہے۔ مَن نُعُرِض عَنْ ذکسر کرتے میں کہ میں گرفتار ہے میں گرفتار ہے۔ میں گرفتا ہے۔ میں گرفتا ہے۔ دب وہ تا ۱۱) اس مغروم کورومی کے وہنشین الفاظ میں شن کر مادر کھو ہ۔۔۔

مر کرنے کا مسیدراتے ہم ارا نجا پیشت آید آنے ہیج کنجے ہے دو رہے و انم بت سے خریجاتگا ہ میں آرام نمیست نی تعانی کومپوژ کرخلق میں محویت خوا و ربطا سروہ کیبی ہی د نفر میب ا و روکش تظركيوں أأے نوركو حيوز كر ظلمت ميں گرفتار موا ہے اور ظلمت سے ميتي غم ومز وخوف کے سوا اور کیا عامس موّا ہے ظلبت میں جنریں اپنے میج خطار خال میں كبال نظراتي مبن! كسي شفي كامحن وجال اركى من كيا وكما ئي وكيًّا! عيرة بار ينظر میں انتیار کی یدونفری تمہا رے نفس کا دھوکہ ہے انتباس سے، تمہارا دائمہ مجی قیطلاق ہے، کیسی کیسی در اصورتیں یہ تہاری خرشی کے بے بیداکر تا ہے ۔ ان سے تہیں ابھی لذت حاصل ہوتی ہے۔ تھوڑی ہی دیر دبینم کا سایہ تہا ہ علب برحماما اسب مجى عادمواب وراوير بعدف كازبرد ساسهم اب اور تمكا نب الصفي مو! تمهارى طبيعت بن استقلال نبس الحكام نبي، تمهارى كوئى نيا ٰه گا ه نہيں! اگرتم اپنی فغلت ہے جاگ عنو ، اگر نمہاری پیمر بھیرے کھل ما اور نوراور میدافت کی دنیا نظرانے گئے تو تہیں اٹیارولیی ی دکھائی دینے لگیں گی مبی کہ وو میں ۔اب تم کوحیات طیب نصیب مو گی طما سبت وبر دنان عامل موگی خوف وحزن زائل موجائیگا استقلال داشکام مطاموگا اور می تعالی کے اس وعده كا الغاربوگا :س

مَنْ عَلَ صَالِحَا مِنْ ذَكْرِلَ وَأُنِثَى وَهُوَّمُوْمِنَّ الْخُلِيدِيَةِ حَيْوةَ طَيِّبَةٍ ﴿ رِبِ ١٤ ١١)

کے مئے ضروری ہے کہ ہم صحبت نا مبنس سے اخر ا زکریں ہے زامتھاں بگریز جی ملی گرخت سے معبت احق بسے حونہا بخت

که س نیک کام کیام دم با بورت اوروه ایان برب تو م اس کوزندگی دینگا کیا هیج تعرفی ای کی می کام کیا مورت اوروه ایان برب تو م اس کوزندگی دینگا کیا هیج تعرفی او که مشار از ای مشار است که وشل مالی من است می کشن ما ما کست من موا وا ما کسب من خانه را بودا که دون ائی عن السن می ایک میشن کامشال مشک و اس سے کچه خدلے تو نوشنبو توضور تیم کی میں می کار می می می می اگر تیم کوریا بی نسگ قود موان توضور مین با سے کی میں میں کار می کی سے اگر تیم کوریا بی نسگ قود موان توضور مین بیا ہے۔

سلبی اٹرات سے اس طرح بیچ کرا بجا بی اور بدایتی علم سے لئے نیکوں کی تلاش كرنى حائية إلى المنكي زبان من قال كيابوا علم الني اندرنام الروتوت ركتا بعده قلب كى كرائيوں كب يربنج مآا ہے بقين واذعان كى تفل اختيار كريتيا علم من كوسيشيخ اكبرمي الدين عربي نے علم إ زواق قرار ديا ہے اور فرماتے مي علم الحق علم الافرواق لامن الاوس اق حوا لعدام الصحيح وما مله مخل تخلين لبس العلم الصلَّا مين علم ق دوق وجدان سه ماصل شده علم سب محض كاب سے عامل کروہ ہنیں اور بی علم کی سے باتی اکٹل بچو غیرتفررسے ۔ شاید اس کاللب يه ب كرال الله كاعلم قبأسي نبيس مبدينوت المذكرو و بوظعي واقعي ب اس كوتبول كرف اوراس برعل كرف سے من تعانی خودان محصل موسح يمي اوراب وه برا و راست اى مبدس علم ما صل كرف ملك بس ا تقولا لله يعلكر الله اس پردئیل ہے اس کے ایک وومرے رازواں کی نصیحت یہ کے خذالعلماً نواه مجال الله لا من الصحائف والنفأ تزمروان من كازان سے علم ما مىل كروكتابوں ميں قياس وتحنيئ فن ورائے كے سوائے كيار كھا م ابل المتدكی محبث خاک کو کیمیا کرتی سے ان کے افعال و اعمال ان کے افعار وخيا لات رفته رفته قلوب كےزگگے دھوتے جاتے ہي ا ورتم غير شوري طورير نيكي كى طرف اک موتے ماتے میں الدری سے مجتنب و مختر اور کا لا فرالمت سے کل کرنور کی طرف تہا را منہ موجا آ ہے۔ مارف روم نے صحبت مرد ان حق کے اثرات كويوس ميان فرايا ہے ا وای که درین زار فرد می کرد یا در ره و به ماحد در می کا ایں دابخرا دمعبت موانطلب مرد سے گرد ی بوگردمرد سے گرد ئە امترىپى دردونېس على دىيى مى -

م كُونُوامع الصَّادِ فِين كَ كُم كَ يَنِها بَا يُدول كى اجالى تونيع بع ـ سیرت سازی کے قرانی اصول کی اور چروشی پش کمگئی اس کو اجا لا ایک و مغه مهروم اليح ا خدا تكرّر تفرّر كرارس چنرس زاده ولنشين موتى س -سيرت كى عارت كاستك زا ويدلا الدالا الله يرخيد نقين وا ذعان بعد تمام انبياركا ا بن وم كويي بنيام تعاكه يا خو ما عبل الله ما لك عرم والميت الله عن من الله عن من الله ك مبا دات كروان ك سوائم الكوئى الميا يامعبودورب نهين "المتذى لاين مبات میں استعانت ان ہی سے کیجانی حاسبئے میرا سران ہی کے سامنے جمکتا ب غیر کے سلمنے نہیں میرایہ إ تدان ي كے سامنے عيل سخا اے كسى اور کے سامنے نہیں۔اس مبیادی عقیدہ کا زبان سے المہارا در فلب سے اقرار مروری ہے ۔ زبان سے بار باری کرار بغین کونچة کرتی ہے جس قدر تغین میں تَجْتَكَى مِوكَى اسى قدرعمل مين سولت موكى - بقين مين شيدّت پيدا كرنے كے لئے عورو فكر تدبروم اقبه صرورى بس-بقين اس شدت كايبيدا موما مسے كه شك فيمېر كلمطلقاً كنجابش ندرب تم جانب موكراك ميں الترو النے سے تمہالا الت مومانا ماہنے ذلت جوعبارت کی اصل ہے تعالیٰ ہی کے سامنے اس کا ا فهار موسخنا ب حربارے الک میں حاکم ہی موالی ہیں فا ق میں رب ہیں ، کوچیل ونفیسرپیر - حق تعالیٰ <sub>ب</sub>ی نامغ ومنیار میں مغروبندل ہیں ماجیت و مرا د<sub>ا</sub> <del>ن</del> سواكوئي بورى نهي كريحااس لئے ان بي كے سامنے دست سوال در از بور تا سے کسی اور کے سامنے ہرگز نہیں زبان پر وعاماری رہے اور قلب الأشق كُما صَنتَ وُحُوِحَتَ ان شسى لِغيرِلِ عَضَين

اَمْدِيمُنَا انَ مُنتَكَّ باسُوْل لغيركِ

المی حب طرح تونے ہارسے چروں کو غیرے آگے مجدہ کرنے سے بیالیا اسی طرح ہارے الم تقوں کو تیرے غیرے آگے موال کرنے سے بیائے د کھہ یہ

اس عقیدہ ویقین کا سشخص اینے ہم جنسوں کے آگے کیسے خود کو ذىيل كريحان و و نفو و منركى قوقع غيرا ملد سي مب ركه كتاب اورايي عزب اس ومينغ ونفصان كى خاطركىيے يح كتا ب عمل د ١٠ سى يعين ١ ساسى كونيته كر ١ ب اس كاطريقيديد ب كرخواطرى كمبالى كيائ سلبى اوراضلا في علم كو ا يجابي و برايي علم سع بدلام إسية قانون تقطيب اكتار " ( Law of the Polarisation of Thoughts) نفیات کا ایک سلمه قانون سے اسی قانو کے استمال سے ا مندا بی علم واتی علم میں مبدّل کیا ما کتا ہے نہ صرف یہ بلكه ابجب بي خيالات برايتي ا فكأر كو بهينه ذبن بي جانع كي كوشش كرنى ما سئے اورسب سے زمادہ ايجا بى خدال من تعالىٰ كا خيال ہے جب يتلب برمياماً اسب وقلب الم المتوس الكسروماً اسب بوراني ب طِنَا بِ نور موطِ السب الله عُدَا حَبَعَ إَنْ بَعْسَى نُولَ الله عَلَى المُعْمَد احْجَعَلَىٰ نوراً کی دما قبول موما تی ہے اس کا نتیجہ سرور دملا نیٹ ہے مسرت معاد ہے جواک سیرت کی لازم صنوصیت ہے نیک سیرت شخص مسرورومطنن موّاہ اس کی مان اس کا تن راحت میں ہوّاہے وہ تطرُو نور موّاہے تم<sup>سے</sup> فاع اورد أنامسرورمو اب يرومانى مسرت بس وطبى غم وحزن ين بما تى رەمىتى ب الآيت آولىياءَ الله لاخوت عليهم

ولاهم يحزَنون اللَّذِينَ آمَنوا وَكَا نُوَاتِيَّقُونَ سَهُم اللَّهُ رَئَى فى الحيوة الدُّنيا مِنى الآحزة لاسَّبلِيل كملمات الله ذاك مُوَ الْفَوذُ الْعَظِيم و بِ ع ")